ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА сегодня и завтра

издательство «БИБЛИ МИР»

Российская библиотечная ассоциация
Секция школьных библиотек
Журнал «Школьная библиотека: сегодня и завтра»

ПОЛОЖЕНИЕ
о конкурсе проектов работников библиотек учреждений образования, направленных на поощрение и продвижение детского и подросткового чтения «МОЙ ПРОЕКТ О КНИГЕ, ЧТЕНИИ, БИБЛИОТЕКЕ»



I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Конкурс проектов работников библиотек учреждений основного и общего образования, направленных на поощрение и продвижение детского и подросткового чтения, «Мой проект о книге, чтении, библиотеке» (далее Конкурс) проводится по инициативе редакции журнала «Школьная библиотека: сегодня и завтра» при поддержке Секции школьных библиотек Российской библиотечной ассоциации и участии общественности и других заинтересованных организаций.

II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- активизация деятельности библиотек, направленной на развитие навыков чтения художественной и познавательной литературы, содействие формированию грамотного читателя, формирование привычки читать книги в свободное время по собственному выбору, содействие формированию информационной компетенции детей и юношества;
- выявление и распространение положительного инновационного опыта работы библиотек образовательных учреждений по продвижению чтения, развитию навыков грамотности и работы с книгой и информацией;
- актуализация педагогической роли библиотекарей образовательных учреждений;
- содействие реализации творческого потенциала работников библиотек, работающих с детской и молодежной аудиторией.

III. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

В настоящем Положении используются следующие основные понятия. См. Приложение.

IV. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

В Конкурсе могут принимать участие заведующие библиотеками, педагоги-библиотекари, библиотекари образовательных учреждений вне зависимости от стажа работы и образования, библиотекари муниципальных библиотек, библиотекари детских библиотек.

На Конкурс представляются **самостоятельно разработанные** участниками проекты, как уже внедренные в образовательный процесс, так и новые, еще не прошедшие апробацию. **В приоритете современная детская художественная, научно-популярная, справочная литература.**

V. НОМИНАЦИИ

«СУПЕРПРОЕКТ»
«УСПЕХ»
«АРТ-ПРОЕКТ»
«ТЕХНОЛОГИИ ПОМОГАЮТ»
«ПАРТНЕРСТВО»

Каждый участник имеет право предложить работы в разные номинации, при условии, что они отвечают необходимым критериям.

Содержание работ должно отражать деятельность, направленную на привлечение интереса к книге и литературе, развитие мотивации к чтению, развитие литературного и художественного творчества, формирование навыков культуры чтения, развитие навыков работы с информацией, содействие различным направлениям учебно-воспитательной деятельности образовательного учреждения средствами книги и библиотечной работы, использование ИКТ в поощрении чтения.

НОМИНАЦИЯ «СУПЕРПРОЕКТ»
проект по продвижению конкретной книги, серии книг или темы

В номинации «СУПЕРПРОЕКТ» на Конкурс представляются **методические разработки и описания библиотечных проектов** (а **НЕ** отдельных мероприятий). Формы, содержание и тематика проектов могут быть разнообразны: организация неформальных читательских объединений; проведение циклов инновационных мероприятий, создание литературно-туристических маршрутов, литературных карт и др. Проекты могут быть посвящены работе с художественной, научно-популярной, справочной и другой литературой.

Методические рекомендации должны отражать работу с конкретными произведениями и/или творчеством конкретного писателя и содержать: цели и задачи проекта; этапы проекта с описанием деятельности на каждом этапе; инструменты оценивания хода проекта; конечный планируемый результат; **список книг, с которыми шла работа в рамках проекта (!); список использованной литературы и ресурсов для подготовки проектов.** Приветствуется и поощряется детальное описание средств и методов достижения целей, а также проекты, выполненные совместно с учителями-предметниками.

Критерии оценивания:
- оригинальность темы и содержания;
- разнообразие методических приемов и форм работы;
- степень вовлеченности школьников;
- инновационность;
- эффективность;
- перспективность распространения (возможность внедрения в практику других учебных заведений).

НОМИНАЦИЯ «УСПЕХ»
исследовательский ученический проект и роль библиотекаря, проектная деятельность школьников под руководством библиотекаря по работе с книгой (книгами).

В номинации «УСПЕХ» на Конкурс представляются исследовательские проекты школьников **по современной детской художественной, научно-популярной, справочной литературе**, выполненные под руководством библиотекаря. Проекты могут быть посвящены работе с художественной, научно-популярной, справочной и другой литературой.

Работы, представленные на Конкурс, должны включать: цели и задачи проекта; конечные планируемые результаты; этапы проекта с описанием деятельности школьников и библиотекаря на каждом этапе; инструменты оценивания хода и результатов проекта; результаты реализации проекта; список книг, вокруг или на основе которых выстроен проект (!); конечный продукт деятельности школьников.
В случае, если проект находится на незавершенной стадии, на Конкурс принимаются подробные методические рекомендации и описание проекта.

Критерии оценивания:
- оригинальность темы и содержания;
- разнообразие методических приемов и форм работы;
- эффективность;
- перспективность распространения (возможность внедрения в практику других учебных заведений).

НОМИНАЦИЯ «АРТ-ПРОЕКТ»

В номинации «АРТ-ПРОЕКТ» на Конкурс представляются проекты **по современной детской художественной, научно-популярной, справочной литературе.**

Номинация предусматривает представление арт-проектов, направленных на формирование литературно-художественного вкуса учащихся путем синтеза литературы и искусств, через их погружение в атмосферу музыки, живописи, театрального искусства и т.д. для более глубокого понимания книги, жанра или творчества писателей и поэтов (например, серия афиш, плакатов, открыток, закладок и др.). Могут быть разработаны рабочие тетради или путево-

дители, маршрутные листы, игры-ходилки по книгам, читательские дневники и др., а также представлен **цикл книжных выставок**.

НОМИНАЦИЯ
«ТЕХНОЛОГИИ ПОМОГАЮТ»
использование компьютерных и интернет-технологий в проектной деятельности по продвижению книги.

В номинации «ТЕХНОЛОГИИ ПОМОГАЮТ» представляются творческие работы, раскрывающие возможности использования информационно-коммуникационных и компьютерных технологий в работе по поощрению чтения и работе с современной детской литературой. Работы могут быть представлены в форме:

- **сетевых проектов,** предполагающих совместную учебно-познавательную, исследовательскую, творческую или игровую активность учащихся, организованную на основе сетевых технологий по современным детским книгам;
- **библиотечных проектов** по продвижению книги и литературы, реализация которых основана на использовании компьютерных технологий.

При предоставлении сетевого проекта конкурсная работа должна включать: пояснительную записку, раскрывающую цели, задачи создания; категорию учащихся на которых рассчитан проект; поэтапное содержание работы; инструменты оценивания работы и результата; дополнительные сервисы, если таковые используются; электронный адрес ресурса.

Критерии оценивания:

- оригинальность темы и содержания;
- интерактивность;
- степень вовлеченности школьников;
- дизайн;
- перспективность распространения.

СПЕЦИАЛЬНАЯ НОМИНАЦИЯ
«ПАРТНЕРСТВО»

В номинации «ПАРТНЕРСТВО» представляется опыт совместной деятельности по продвижению книги и чтения среди детей и юношества, реализуемый в рамках социального партнерства школьных и муниципальных библиотек. Работы могут быть представлены в форме моделей сотрудничества, подробно раскрывающих механизмы и инструменты взаимодействия; проектов образовательной, воспитательной, социальной, культурно-досуговой направленности, целью которых является привлечение внимания к чтению как социально значимой деятельности; методических рекомендаций и разработок, посвященных работе с краеведческой, художественной, научно-популярной и другой литературой в рамках партнерской деятельности; описания творческих или иных объединений, нацеленных на поощрение чтения, и т.д.

Критерии оценивания:

- степень взаимодействия сторон;
- разнообразие форм работы;
- эффективность;
- перспективность распространения (возможность внедрения в практику других библиотек и учебных заведений).

Все работы должны быть снабжены методическим аппаратом, который включает актуальность, цели и задачи, перечень необходимого оборудования, описание моделей встраивания проекта в образовательный процесс, условия реализации, степень сотрудничества с педагогами.

Кроме того, работы должны:

- соответствовать заявленной номинации;
- отражать актуальность для современного образования;
- демонстрировать методическое мастерство, владение педагогическими технологиями, включать собственные новаторские находки;
- **сопровождаться списком книг, вокруг которых выстроен проект, с которыми работали участники проекта, которые были рекомендованы библиотекарем во время работы над проектом;**
- сопровождаться списком использованных ресурсов и литературы, оформленным в соответствии со стандартами (ГОСТ 7.80-2000 — Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления; ГОСТ 7.1-2003 -Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления)

К каждой работе прилагается электронная презентация (не более 10 слайдов).

VI. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ РАБОТ

В Оргкомитет Конкурса представляются следующие документы на электронном носителе:

1. **Анкета участника (ОБЯЗАТЕЛЬНО) (БЕЗ ЭЛЕКТРОННОЙ АНКЕТЫ ТВОРЧЕСКИЕ РАБОТЫ НЕ ПРИНИМАЮТСЯ) – заполняется в электронном виде по ссылке – https://goo.gl/6PVSxC**

2. **Творческая работа.**
   На титульном листе указываются:
   - полное название библиотеки (с указанием полного названия образовательного учреждения и населенного пункта);
   - номинация;
   - название творческой работы;
   - фамилия, имя, отчество (полностью) участника;
   - должность;
   - контактные данные: телефон, электронная почта;
   - год.

Объем работы – НЕ БОЛЕЕ 15 страниц формата А4, шрифт 14.

3. **Электронная презентация (не более 10 слайдов)**
   Первый слайд презентации обязательно должен включать:
   - название библиотеки (с указанием названия образовательного учреждения)
   - фамилия, имя, отчество конкурсанта.
   - название творческой работы.

4. **Приложения** (анкеты, списки литературы, буклеты, закладки, фотографии **(не более 15 фотографий – формат jpeg)**, разработки, цифровые образовательные ресурсы, проекты, выполненные школьниками и т.д.). **Общий объем приложений НЕ ДОЛЖЕН превышать 10 листов.**

Работы принимаются по электронной почте: konkurs_book@mail.ru

VII. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Для организации Конкурса создается организационный комитет.

Для оценивания представленных материалов выбирается жюри Конкурса, в которое входят представители редакции журнала «Школьная библиотека: сегодня и завтра», представители РБА, общественности.

Подведение итогов проводится отдельно по каждой номинации.

По многочисленным просьбам коллег из регионов, где сейчас планируются региональные профессиональные конкурсы, мы предусмотрели региональный этап. Многие регионы высказали пожелание сделать свой профессиональный конкурс РЕГИОНАЛЬНЫМ ЭТАПОМ ДАННОГО КОНКУРСА ЖУРНАЛА. Это поможет сделать конкурсное движение более системным и продуманным, привлечь дополнительные ресурсы.

ЭТАПЫ КОНКУРСА:

1. **Региональный этап: с 01 марта по 30 сентября 2018 года**

2. **Всероссийский этап: с 01 октября по 15 октября 2018 года**

Прием и рассмотрение **индивидуальных материалов** с 15 апреля по 15 октября 2018 года.

Подведение итогов Конкурса – до 05 декабря 2018 года.

ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ!

Наличие РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА не отменяет возможности ПРИСЫЛАТЬ РАБОТЫ НА КОНКУРС ИНДИВИДУАЛЬНО, БЕЗ ОРГАНИЗАЦИИ регионального этапа.

ПОЭТОМУ прием индивидуальных работ на КОНКУРС начинается уже 15 апреля!

VIII. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Награждение победителей производится после официального оглашения итогов Конкурса.

Победители будут награждены дипломами победителя и ценными призами.

Жюри вправе учредить дополнительные призы – не более трех.

Все участники фестиваля получат электронный сертификат участника.

Работы, представленные на Конкурс, будут частично опубликованы в журнале «Школьная библиотека: сегодня и завтра» и размещены на официальных ресурсах журнала в Интернете.

Материалы, представленные на Конкурс, не возвращаются и не рецензируются.

Оргкомитет оставляет за собой право использования иллюстративного и текстового материала конкурсных работ в оформлении материалов журнала «Школьная библиотека: сегодня и завтра», докладах и презентациях, представляемых на конференциях, семинарах и др. мероприятиях с целью трансляции результатов, интересных идей и лучшего опыта школьных библиотекарей по организации проектной деятельности по продвижению чтения.

Участник Конкурса дает согласие на хранение и обработку персональных данных в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных.

Оргкомитет имеет право отказать заявителю в участии, если его конкурсная работа не соответствует требованиям, указанным в данном Положении, а заявка заполнена неполно или неверно.

Информация о Конкурсе, положение, новости, база данных участников и конкурсных работ будут публиковаться:

- в блоге журнала «Школьная библиотека: сегодня и завтра» – http://bibliomir7.blogspot.ru/
- в Фейсбуке в группе журнала «Школьная библиотека: сегодня и завтра» – https://www.facebook.com/groups/756852347765488/
- на сайте журнала – http://www.bibliomir.com/

Электронная почта Конкурса – konkurs_book@mail.ru. По этому адресу предоставляются конкурсные работы. Здесь также можно задать интересующие вас вопросы, касающиеся конкурса.

ПРИЛОЖЕНИЕ К ПОЛОЖЕНИЮ

Основные понятия

- **Библиотечный проект** – образовательная, воспитательная, культурно-досуговая деятельность библиотеки, направленная на массовую и групповую работу, которая включает последовательность взаимосвязанных действий, предпринимаемых в ограниченный период времени и нацеленных на достижение четко определенного результата в области формирования и развития навыков чтения художественной и познавательной литературы учащихся.
- **Исследовательский проект** – образовательная технология личностно-ориентированного обучения, суть которой состоит в том, что учащиеся приобретают знания и умения в процессе планирования и выполнения практических заданий-проектов через реализацию самостоятельной исследовательской, поисковой деятельности под руководством библиотекаря с целью формирования и развития навыков и умений работы с книгой и информацией; развития навыков критического мышления; приобщения к чтению.
- **Сетевой проект** – форма организации проектной деятельности, предполагающая совместную учебно-познавательную, исследовательскую, творческую или игровую активность учащихся, направленную на достижение конечного результата и организованную на основе сетевых технологий. В качестве сетевого проекта школьной библиотеки могут выступать: создание электронной литературной карты родного края; создание виртуальной экскурсии по литературным местам родного края; создание литературного дискуссионного клуба; создание литературных электронных путеводителей и энциклопедий и т.п.
- **Планируемые результаты** – это конкретная характеристика знаний, умений и навыков, личностных качеств, мировоз-

зренческих установок, которыми овладеет учащийся в результате реализации проекта и которые можно измерить. Для их оценивания должна быть разработана система критериев и диагностических методов, к которым можно отнести тестирование, анкетирование, творческое задание, анализ продуктов деятельности, отслеживание творческих достижений школьников, наблюдение и др.

- **Социальное партнерство** – специфический вид общественных отношений между профессиональными группами работников библиотек различных ведомств, основанный на системе устойчивых механизмов и внешних связей, обеспечивающих конструктивное взаимодействие, нацеленное на решение задач в области информационно-библиотечного обслуживания детей и подростков.
- **Эффективность работы** – это уровень достижения поставленных целей. Индикаторами эффективности являются количественные (статистические данные) и качественные показатели. Например, в качестве критериев эффективности проекта могут выступать такие показатели, как:
  - соответствие материала возрастным особенностям учащихся;
  - степень вовлеченности школьников в совместную деятельность;
  - степень развивающего и воспитательного значения проекта;
  - соответствие содержания и методов работы интересам учащихся и др.

- **Инновационность** – степень использования в проектной деятельности библиотекаря инноваций (нововведений), которые означают введение нового в цели, содержание, методы, формы и технологии обучения и воспитания, в организацию совместной деятельности библиотекаря и учащегося с целью повышения их эффективности. Критериями инновационности могут быть:
  - новизна используемых педагогических методов и методических приемов для достижения поставленных целей;
  - использование активных и интерактивных методов воспитания и обучения;
  - использование информационных технологий;
  - актуальность темы и уникальность проекта/программы;
  - преимущества проекта/программы по сравнению с существующими аналогами.

- **Интерактивность** – понятие, которое раскрывает характер и степень взаимодействия между объектами и/или субъектами. При реализации библиотечных проектов под интерактивностью подразумевается возможность взаимодействия между учащимися и библиотекарем, общения учащихся между собой, возможность учащихся активно влиять на содержимое как путем непосредственного участия в создании совместного информационного продукта, так и путем получения обратной связи. Критериями интерактивности могут быть:
  - степень включенности учащихся в подготовку и проведение проекта;
  - наличие инструментов, позволяющих школьникам принимать участие в деятельности и обмениваться содержимым;
  - наличие инструментов обратной связи;
  - наличие конечного продукта совместной деятельности учащихся.

Более подробную информацию о проектной деятельности библиотек можно найти в книге:



Библиотека, в которой интересно: сборник проектов и программ внеурочной деятельности и дополнительного образования для реализации в детских и школьных библиотеках / [авт.-сост. В.Б. Антипова, Т.Ю. Дрыжова]. М.: Библиомир, 2017. 320 с.