

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОНЛАЙН-КУРСА



Структура онлайн-курса

1. Информация о курсе
2. Введение/инструкция по работе с курсом
3. Содержание
4. Задания
5. Дополнительная литература
6. Форум



Информация о курсе

Мошенники в интернете охотятся за нашими данными и деньгами. Здесь мы собрали информацию о видах мошенничества и о том, как им противостоять. В случае успешного прохождения курса, через некоторое время (примерно сутки) на электронную почту будет выслан сертификат.

Время прохождения курса:

2 часа

Язык:

Русский

Сертификат:

Да

[? Подробнее о сертификате](#)

В информации о курсе нужно отразить:

- Описание содержательной части курса
- Результаты обучения на курсе
- Нагрузку в зачетных единицах или часах
- Язык курса
- Информацию о сертификате



Информация о курсе

Требования

Базовые знания языка Python, Linux на уровне пользователя (работа в командной строке), Базовые знания Git

Целевая аудитория

Начинающие программисты и web-мастера



Курс доступен бесплатно. Все материалы доступны сейчас для свободного прохождения

- Информацию об авторах
- Пререквизиты
- Целевую аудиторию
- Информацию об оплате

Преподаватели



Дарья Толстова

Специалист по учебно-методической работе Школы синхронного перевода, ассистент Испано-Российского центра языка и культуры НОЦ «Международный центр образования и иберо-американских исследований» Южного федерального университета

В 2014 году закончила бакалавриат по направлению Зарубежная филология ИФЖИМКК ЮФУ, в 2016 магистратуру «Теория перевода и межкультурная коммуникация» ИФЖИМКК ЮФУ. Прошла экспертные курсы по повышению квалификации «Испанский язык для особых целей и специализированный перевод с русского языка на испанский и с испанского языка на русский» (Español para Fines Específicos y Traducción Especializada de Ruso y Español) в университете города Кадис, Испания. Область научных интересов лежит в когнитивной лингвистике, когнитивной грамматике, испанской грамматике и романской филологии.



Введение/инструкция по работе с курсом

Все модули курса доступны для прохождения в любой момент.

Каждый урок основывается на одном или нескольких видеофрагментах. Эти небольшие видео длятся несколько минут и представляют собой логически законченные фрагменты лекции. Иногда в них встречаются титры, иллюстрирующие ключевые понятия и термины, в том числе английские. В курсе много английских терминов именно потому, что в инвестиционном банкинге вы не сможете обойтись без английского языка. Так что имеет смысл не просто слушать видео, но и смотреть на экран. Некоторые же иллюстрации, ссылки и тексты вынесены в отдельные шаги (стэпы, как их называют на платформе Stepik).

В верхней части плеера вы можете видеть несколько иконок-квадратов. Это - кнопки навигации, позволяющие перемещаться от одного фрагмента видео (или теста) к другому. Также можно использовать клавиши «вправо» и «влево» на клавиатуре.

В каждом модуле курса вам встретятся проверочные задания. Как правило, они довольно простые и предоставляют возможность отметить правильные варианты ответа из нескольких предложенных. За каждое правильно выполненное проверочное задание вам зачитываются баллы, и именно по результатам этих заданий вы получите оценку за курс.

Всего в курсе 28 уроков и в каждом из них имеются задания. В общей сложности за задания к каждому уроку в среднем можно получить не менее 10 баллов. Есть, однако, уроки попроще, где за задания можно набрать максимум 5 баллов, и сложные уроки, за задания к которым вы получите более 20 баллов. Всего же за задания курса можно получить более **280** баллов.

Для получения сертификата по курсу необходимо набрать **210** баллов, для сертификата с отличием – **250** баллов.

Как только вы наберёте необходимое количество баллов, сертификат будет выдан вам автоматически. Обратите внимание, что сертификат обновляется в течение суток.



Введение/инструкция по работе с курсом

1. Организационные моменты:

- сроки прохождения курса
- материалы, обязательные для изучения/дополнительные
- оцениваемые и неоцениваемые задания
- условия получения сертификата и сертификата с отличием

2. Содержательные моменты:

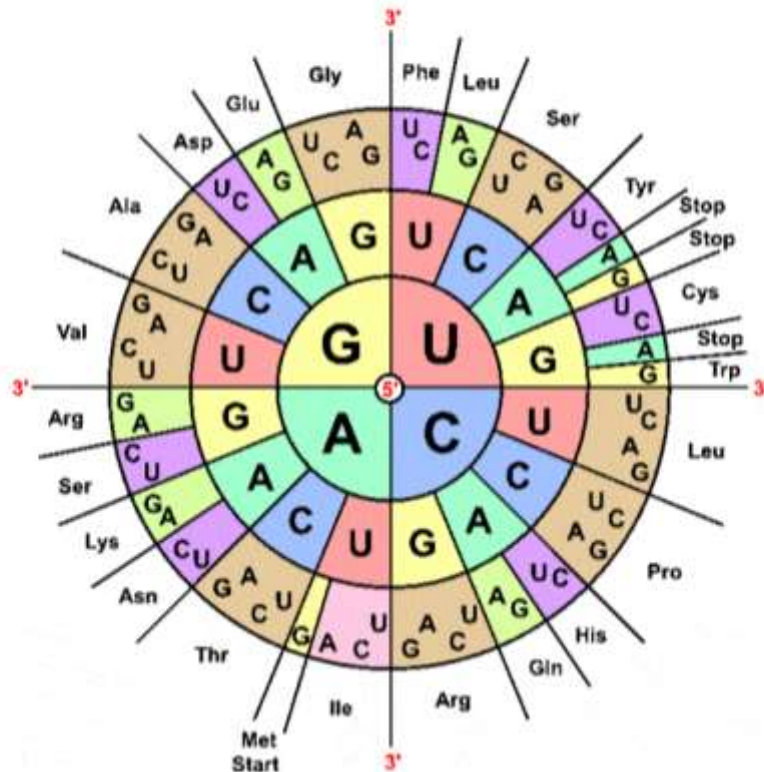
- На что стоит обращать особое внимание



Содержание

Помимо доместикиции последовательностей ДНК (удаления сайтов рестрикции), сайт-специфический мутагенез может применяться и для **оптимизации кодонного состава** белок-кодирующих последовательностей.

Что это такое и зачем нужно? Дело в том, что как вы могли знать или заметить, выполняя задания предыдущих недель, генетический код избыточен, то есть многие аминокислоты кодируются более чем одним кодоном. Например, аланин (Ala) кодируется четырьмя кодонами: GCA, GCC, GCT, GCG.



- Видео
- Текст
- Ссылка на внешний источник
- Презентация
- Инфографика
- Интерактив
- Глоссарий

Курс «Биотехнологии: генная инженерия».
Bioinformatics Institute



Задания

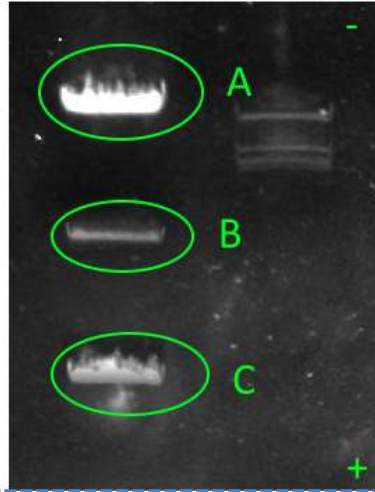
Стандартные форматы:

- задания с выбором ответа
- задания на установление последовательности или соответствия
- задания с фиксированным вводом ответа
- задания типа peer review
- задания по программированию



Задания с выбором ответа

Какой из фрагментов ДНК на рисунке короче остальных?



Тест — Выберите один вариант из списка

- B
- C
- A

- Используется, когда количество возможных верных вариантов ответа ограничено
- Задание с выбором ответа оценивается в один балл. Задание с множественным выбором ответа может оцениваться в один балл, или учитывать частичные знания

Курс «Биотехнологии: геновая инженерия».
Bioinformatics Institute



Задания на установление соответствия

- Как правило, проверяет только память слушателя
- Чаще применяется в курсах о жизни (биология, медицина) и гуманитарных науках (языковые курсы, история, юриспруденция, география)

Сопоставьте промышленную концепцию и производственный цикл, который в ней принят.

<input type="text"/>	ПК1	Начальный производственный цикл постройки морских объектов ^ v
<input type="text"/>	ПК2	Неполный производственный цикл постройки морских объектов ^ v
<input type="text"/>	ПК3	Завершающий производственный цикл постройки морских объектов ^ v
<input type="text"/>	ПК4	Полный производственный цикл постройки морских объектов ^ v



Задания на установление последовательности

Применяется, когда требуется оценить знания последовательности этапов какого-либо события или процесса

Формат может быть реализован в виде: теста, фиксированного ответа, перетаскивания

Расположите основные этапы работы историка с историческими источниками в наиболее логичной (и верной) последовательности

Интерпретация содержания источника	▼ ▲
Датировка и установление авторства источника, подтверждение подлинности	▼ ▲
Использование информации источника при исследовании конкретного исторического сюжета	▼ ▲
Выявление источника	▼ ▲
Изучение историко-культурного контекста появления источника и истории его создания	▼ ▲
Определение степени достоверности источника	▼ ▲



Задания с фиксированным вводом ответа

- Слушатель самостоятельно вводит ответ в систему
- В качестве ответа может быть число, диапазон чисел, слово или короткая фраза
- Формат чаще всего используется в курсах с широким использованием математики, где в качестве ответа в задаче подразумевается число

Сколько существует промышленных концепций судостроительных предприятий?

Численная задача – Введите численный ответ

✓ Хорошие новости, верно!

4



Задания типа peer review

Предлагаем вам написать эссе с [перекрестным рецензированием](#).

Напишите текст на одну из предложенных тем и **оцените** два эссе других учащихся.

Главное требование к эссе – **самостоятельность**. Поэтому при рецензировании обратите внимание на оригинальность текста (она должна составлять **не менее 80%**). Проверить степень оригинальности можно [здесь](#).

Также вы можете воспользоваться другими аналогичными ресурсами:

- [Антиплагиат](#) (требуется регистрация)
- [Ve1](#)
- [Advego](#)

Вы сможете получить до **10** дополнительных баллов.

Задание не является обязательным для прохождения курса.

Возможные темы эссе:

1. Зачем нужна философия?
2. Чем философия отличается от всего остального?
3. Чем душа отличается от мозга?
4. Чем человек отличается от других существ?
5. Нужно ли нам различать сознание (душу) и тело?
6. Может ли человек жить вне общества?
7. Что делает человека человеком?
8. Может ли человек быть свободным?
9. Имеет ли человеческая жизнь смысл?
10. Нужно ли человеку помнить о смерти?

Требования к эссе:

1. Самостоятельность
2. Соответствие текста выбранной теме
3. Применение знаний, полученных в курсе

Курс «Философия». БФУ

- Инструкция подробно описывает порядок выполнения задания, а также ожидаемую форму ответа.
- Рубрики – набор утверждений-критериев, позволяющих слушателям проверять работы друг друга.
- Общий балл складывается из баллов, полученных по каждому отдельному критерию. Средняя оценка между проверяющими есть оценка слушателя за задание



Задания по программированию

Положительно влияет на мотивацию слушателей, т. к. развивается конкретный прикладной навык

Запустите ваш текстовый редактор и создайте файл `Hello.hs`, содержащий следующую строку кода:

```
main = putStrLn "Hello, world!"
```

Вызовите теперь с помощью средств вашей ОС интерпретатор GHCi с параметром — именем файла исходного кода:

```
ghci Hello.hs
```

(Файл должен располагаться в том же каталоге, откуда происходит вызов интерпретатора.) Проверьте, что загрузка модуля прошла успешно, вызвав в интерпретаторе определенную вами функцию `main`:

```
GHCi> main  
Hello, world!
```

Какое приглашение на самом деле выдает командная строка интерпретатора (в предыдущем примере интерпретатор выдал приглашение `ghci>`)?



Дополнительная литература

- Книги
- Интернет-ресурсы
- Статьи
- Передачи
- Видео
- Нормативные документы



Форум

- Организуйте обсуждение на форумах
- Найдите лидеров среди студентов
- Создавайте форумы, посвященные отдельным частям курса
- Подстегните общение на форумах, создав несколько начальных тем
- Поддерживайте ожидания учащихся от общения с вами

ЮБ Юлия Брыкина 7 дней назад

Здравствуй, уважаемые авторы! На утро вчерашнего дня было пройдено 2 модуля и начат третий (по Средневековью), а вечером доступ остался только к первому. Теперь второй модуль откроется 11 марта, а третий - 18. Т.е. мне нужно ждать две недели, чтобы продолжить курс? Почему сроки меняются после того, как обучение идет уже три недели?

👍 🗨 Ответить Скрыть ответы ▾

ИГ Игорь Горьков 7 дней назад

@Юлия_Брыкина, добрый день! К сожалению, мы иногда вынуждены менять даты открытия модулей по просьбе вузов, чтобы студенты проходили курс по плану. Просим прощения за неудобства.

👍 🗨 Ответить

ЕН Екатерина Немчинова 9 дней назад

Мне нравится специфика построения курса, изучение видео, презентаций, после тестовый контроль. Но некоторые вопросы загоняют в тупик, приходится возвращаться к видео, а иногда и не находить в нем ответ на вопрос. На мой взгляд это минут.

👍 🗨 Ответить



Сотрудники, отвечающие за создание курса

- Продюсер
- Методист
- Оператор
- Монтажер
- Администратор сайта/программист

- Дизайнер
- Мультипликатор

Продюсер

- Отвечает за всю технологическую цепочку создания курса
- Организует работу команды, в том числе автора курса
- Участвует в разработке единых критериев создания курса (визуальное решение видео, презентаций, виды и количество дидактических материалов и т. д.)
- Участвует в отборе курсов
- Следит за соблюдением концепции курса
- Отвечает за проведение экспертизы содержания курса
- Имеет право вносить окончательные правки в курсе по части монтажа

Методист

- ✦ Отвечает за формат курса
- ✦ Приводит презентации к единому стилю площадки
- ✦ Отвечает за монтажный план
- ✦ Следит за соблюдением концепции курса
- ✦ Отвечает за публикацию лекций и проверочных материалов на сайте
- ✦ Знакомит автора с работой на форуме
- ✦ Отвечает на организационные вопросы обучающихся на форумах

Оператор

- 🔹 Отвечает за подготовку съемочного оборудования к съемке
- 🔹 Строит кадр под лектора
- 🔹 Обеспечивает запись звука
- 🔹 Записывает интершум пустого съемочного помещения
- 🔹 Производит съемку
- 🔹 Передает съемочный материал и презентации лектора монтажера

Монтажер

- ✍ Делает черновой, чистовой и эфирный монтаж лекций
- ✍ Делает цветокоррекцию
- ✍ Обрабатывает звук
- ✍ Монтирует тизер курса
- ✍ По монтажному плану вставляет презентационные материалы
- ✍ При необходимости вносит правки автора и методиста

Администратор сайта/программист

- ✚ Поддерживает работу сайта
- ✚ Интегрирует на сайт различные сервисы
- ✚ Отвечает на вопросы пользователей сайта относительно технических проблем
- ✚ Отвечает за техническую поддержку заданий курса

Дизайнер, мультипликатор

- Дизайнер разрабатывает единый стиль для сайта, видео, презентаций, постов в социальных сетях
- Мультипликатор может быть использован для создания визуального материала: рисунков, анимаций и т.п.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН



Анализ будущего курса

На этапе задумывания курса определитесь с:

- Целью создания курса
- Целевой аудиторией
- Видом курса
- Платформой размещения



Цель создания курса

1. **Обучение**
2. **Продвижение:** вуза, преподавателя, компании
3. **Отбор:** студентов, сотрудников, идей
4. **Инновационная педагогика:** педагогические эксперименты, научные эксперименты, повышение квалификации

Какую проблему слушателя может решить курс?

Как и где слушатели курса могут использовать полученную информацию?

Чего достигнут слушатели курса?

Чего вы хотите достичь, запустив курс?



Целевая аудитория курса

1. **Социально-демографические параметры:** пол, возраст, физические возможности слушателей
2. **Склонности в обучении:** паттернисты или драматисты («Стиль и последовательность в ранней символической игре»)
3. **Культурные и языковые особенности:** нужен ли перевод, корректен ли стиль изложения и изображения, нет ли конфликта во взглядах
4. **Пререквизиты:** образование, имеющиеся навыки, необходимость ПО или особого девайса
5. **Техническая доступность материалов курса**



Виды онлайн-курсов

1. **xMOOC** (подходит для целей обучения, рекламы)
2. **cMOOC** (подходит для инновационной педагогики)
3. **Task-based MOOC** (подходит для целей отбора)
4. **Синхронный или асинхронный**

Как следует действовать, выполняя поворот налево на двухполосной дороге?

Тест – Выберите один вариант из списка

✔ Всё получилось!

На любой дороге при повороте налево или развороте Вы, как требует пункт 8.1 ПДД, заблаговременно включаете левый сигнал поворота. Но т.к. в рассматриваемой ситуации по одной полосе в каждом направлении, может кто-то из водителей движущихся сзади Вас в попутном направлении, уже опередив Вас, подать сигнал и приступить к выполнению обгона. В этом случае уже Вы, согласно пункта 11.3 ПДД, своими действиями будете создавать ему препятствие, являясь неосознанным нарушителем ПДД. Поэтому на такой дороге, если движение в потоке, заблаговременно плавно снижайте скорость, при этом практически не производя торможения, чуть нажимая на педаль тормоза несколько раз включите стоп-сигналы; в это время убедитесь, что никто не совершает обгон, включите левый сигнал поворота и еще раз убедившись, что дальнейшие намерения о повороте налево или развороте понятны другим водителям, приступайте к выполнению маневра, учитывая встречное движение (Пункты 8.1, 11.1 ПДД).

- Приступить к маневру, одновременно включив указатели левого поворота.
- Включить указатели левого поворота, затем приступить к маневру.
- Убедиться в безопасности выполнения маневра, затем включить указатели левого поворота и приступить к маневру.



Платформа размещения

Своя или чужая?



Обратный дизайн. Проектирование будущего курса

Идем от результатов обучения: знание, понимание, применение, анализ, синтез, оценка

Иерархия результатов обучения

Компетенция 1:

1. Знание 1
2. Навык 1

Компетенция 2:

1. Знание 2
2. Умение 1



Обратный дизайн. Проектирование будущего курса

Оценочные мероприятия:

Что будет достаточным свидетельством достижения результатов обучения? Тест? Написание кода? Программы? Тренажер?



Обратный дизайн. Проектирование будущего курса

Средства обучения

1. **Продолжительность видеолекции:** от 6 до 12 минут
2. **Формат:** студия, выездная съемка, интерьерная, хроникальная, скринкаст, опыты, скрайбинг, аудио и другие
3. **Текстовые и визуальные материалы**
4. **Интерактивные учебные материалы**



Обратный дизайн. Проектирование будущего курса

Пишем содержание

Какая информация, какие технологии, средства и формы обучения позволят достигнуть результатов?

1. Зависит от заявленных результатов обучения и целей курса
2. Есть ли лишняя или недостающая информация
3. Равномерная нагрузка курса (Не слишком ли много или мало информации для выделенного времени изучения? Всю ли информацию получил слушатель, чтобы решить сложную задачу?)
4. Связная структура, логика изложения

