



**«Амурские сказки» Дмитрия Нагишкина
Нанайская сказка «Айюга»**

Рабочая тетрадь №1

к уроку по дальневосточной литературе

учени _____ класса _____

Айога. Нанайская сказка

Жил в роду Самаров один нанаец - Ла. Была у него дочка по имени Айога. Красивая была Айога. Все ее очень любили. И сказал кто-то, что красивее дочки Ла никого нет ни в этом, ни в каком другом стойбище. Загордилась Айога, стала рассматривать свое лицо. То в медный таз начищенный смотрится, то своим отражением в воде любит. Ничего делать Айога не хотела. Все любит собой. Ленивая стала Айога.

Вот один раз говорит ей мать:

- Пойди воды принеси! Отвечает Айога:

- Я в воду упаду.

- А ты за куст держись.

- Куст оборвется, - говорит Айога.

- А ты за крепкий куст возьми.

- Руки поцарапаю. Мать говорит ей тогда:

- Рукавицы надень.

- Изорвутся, - говорит Айога, а сама все в медный таз смотрится: ах, какая она красивая!

- Так зашей рукавицы иголкой.

- Иголка сломается.

Тут соседская девочка говорит:

- Я схожу за водой.

Пошла девочка на реку и принесла воды сколько надо.

Замесила мать тесто. Сделала лепешки из черемухи. На раскаленном очаге испекла. Увидела Айога лепешки, кричит матери:

- Дай мне лепешку!

- Горячая она - руки обожжешь, - отвечает мать.

- А я рукавицы надену, - говорит Айога.

- Рукавицы мокрые.

- Я их на солнце высушу.

- Покоробятся они.

- Я их мялкой разомну.

- Руки заболят, - говорит мать. - Зачем тебе трудиться, красоту свою портить? Лучше я лепешку той девочке отдам, которая своих рук не жалеет.

И отдала мать лепешку соседской девочке. Рассердилась Айога, пошла на реку. Смотрит на свое отражение в воде. А соседская девочка сидит на берегу, лепешку жует. Стала Айога на ту девочку оглядываться, и вытянулась у нее шея, длинная-длинная стала. Говорит девочка Айоге:

- Возьми лепешку. Мне не жалко. Совсем разозлилась Айога. Замахала на девочку руками, пальцы растопырила, побелела вся от злости: как это она, красавица, надкушенную лепешку съест! Так замахала руками, что руки у нее в крылья превратились.

- Не надо мне ничего-го-го! - кричит Айога.

Не удержалась на берегу, упала в воду и превратилась в гуся. Плавает и кричит:

- Ах, какая я красивая! Га-га-га! Ах, какая я красивая!..

Плавала, плавала, пока по-нанайски говорить не разучилась. Все слова забыла. Только свое имя не забыла, чтобы с кем-нибудь ее, красавицу, не спутали. И кричит, чуть людей завидит:

- Ай-ога-га-га! Ай-ога-га-га!



1. К какой из разновидностей сказок относится сказка «Айюга»?

Почему вы так считаете? Аргументируйте свой ответ.

2. Какие плохие черты характера порицает сказка?

3. Как объяснила девочка нежелание трудиться?



4. Как вы думаете, почему мама не хотела давать лепешку дочери?



5. Объясните разницу в словах ГОРДОСТЬ и ГОРДЫНЯ. Что является достоинством, а что недостатком? Для ответа обратитесь к толковому словарю.

Значение слов:	Гордость это –	Гордыня это -
Достоинство или недостаток?		
Почему?		



6. Какие русские народные пословицы вы можете подобрать к этой сказке?

Запишите их : _____



7. Обратите внимание на диалог мамы и дочери. Все отговорки, которые придумала Айога, чтобы не работать, возвращаются к ней.

Почему на самом деле мать Айоги не дала лепешку дочери?



8. **Поняла ли Айога, чему хотела её научить мать?**



9. **Сравните двух девочек из сказки. Чем они отличаются?**

Обратите внимание на то, что портретная характеристика есть только у Айоги. Автор не описывает внешность соседской девочки. Мы можем оценивать ее только по поступкам. Попробуйте описать ее характер.

Айога	Соседская девочка

10. **Как вы думаете, почему автор не дает соседской девочке имя?**



11. **Как вы думаете, почему Айога превращается именно в гусыню?**



12. **Почему девочка забыла язык нанайцев? Почему в ее памяти осталось только ее имя?**



13. Скорее всего, вы уже знакомы с греческой мифологией. Прочитайте миф о Нарциссе и выполните задание.

Миф "Нарцисс"

Но кто не чтит златую Афродиту, кто отвергает её дары, кто противится её власти, того немилосердно карает богиня любви. Так покарала она сына речного бога Кефиса и нимфы Лаврины, прекрасного, но холодного, гордого Нарцисса. Никого не любил он, кроме одного себя, лишь себя считал достойным любви.

Однажды Нарцисс заблудился в густом лесу. Его увидела нимфа Эхо. Нимфа не могла сама заговорить с Нарциссом, она могла лишь повторять последние слова в ответ. С любовью смотрела Эхо на прекрасного юношу. Нарцисс огляделся кругом, не зная, куда ему идти, и громко крикнул:

- Эй, кто здесь?
- Здесь! - раздался громкий голос Эхо.
- Иди сюда! - крикнул Нарцисс.
- Сюда! - ответила Эхо.

С любовью смотрела Эхо на прекрасного юношу. Нарцисс огляделся кругом, не зная, куда ему идти, и громко крикнул:

- Эй, кто здесь?
- Здесь! - раздался громкий голос Эхо.
- Иди сюда! - крикнул Нарцисс.
- Сюда! - ответила Эхо.

С удивлением смотрит прекрасный Нарцисс по сторонам. Никого нет. Удивлённый этим, он громко воскликнул:

- Сюда, скорей ко мне!

И радостно откликнулась Эхо:

- Ко мне!

Спешит к Нарциссу нимфа из леса, но гневно оттолкнул её прекрасный юноша. Ушёл он поспешно от нимфы и скрылся в тёмном лесу.

Спряталась в лесной непроходимой чаще и нимфа. Никому не показывается на глаза и только печально отзывается на всякий возглас несчастная Эхо.

А Нарцисс остался по-прежнему гордым и самовлюблённым. Он отвергал любовь всех. Разгневалась на него богиня любви Афродита:

- Полюби же и ты, Нарцисс! И пусть не отвечает взаимностью человек, которого ты полюбишь!

Однажды весной во время охоты Нарцисс подошёл к ручью и захотел напиться студёной воды. Вода была чиста и прозрачна, как в зеркале отражалось в ней всё вокруг. Увидел своё отражение Нарцисс и забыл обо всём. Не уходит он от ручья, не отрываясь, любит себя самим собой. Он не ест, не пьёт, не спит. Покидают силы Нарцисса, бледнеет он, но всё-таки не может оторваться от своего отражения.

Склонилась голова Нарцисса на зелёную прибрежную траву. Умер Нарцисс. А на том месте, где склонилась на траву его голова, вырос белый душистый цветок, который с тех пор называют нарциссом.

Сравните сюжеты и героев сказки и мифа. Что в них общего?

Вопросы:	Миф о Нарциссе	Сказка «Айога»
Происхождение мифа (сказки), народность.		
Главный герой. Имя.		
Чем отличается герой от других?		
Главный недостаток героя, за что получает наказание?		
Кто пытается наставить на правильный путь главного героя сказки, мифа?		
Учится ли герой на своих ошибках? Понимает ли, что он наказан, пытается ли исправиться?		
Мифотворчество. Появление или признаки каких растений, представителей животного мира объясняет сказка (миф)?		



14. Какой вывод можно сделать, сравнив древнегреческий миф о Нарциссе и нанайскую сказку об Айоге? **Какие именно недостатки в людях осуждались в различных культурах?** Поделитесь своим мнением.



15. **Напишите сочинение-рассуждение на тему «Можно ли гордиться красотой». Подтвердите свою мысль примером из нанайской сказки «Айога».**

Сочинение-рассуждение на тему «Можно ли гордиться красотой»?

Можно ли гордиться красотой? Я думаю, что _____, потому что

В качестве примера приведу героиню нанайской сказки. Айога

Нанайская народная сказка учит нас тому, что _____



16. Обратите внимание на иллюстрации Геннадия Дмитриевича Павлишина к сказке «Айюга». Какие эпизоды изображены на них? Дайте словесный портрет девушке.



Спасибо за работу!