

Приложение 3
Сценарий районного мероприятия
«Эхо Холокоста»

(звучит фоновая музыка¹)

Ведущий 1:

*Я, как и многие из нас,
живу тогда, как и сейчас.
Я, как и многие сейчас,
живу за них, живу за нас.
Шесть миллионов мертвых глаз
зовут меня – смотри за нас,
Шесть миллионов мертвых рук
зовут меня – «бери, мой друг!
Бери снега, бери цветы,
рисуй прекрасные мечты,
Черты любимые лаской
и другу руку пожимай.
И ты живи в любви своей –
в шесть миллионов раз сильнее.
В шесть миллионов больше сил потрать,
чтоб мир нас не забыл!»
И, принимая эту роль,
не заглушая в сердце боль,
В вечерней мирной тишине
мы загораясь в огне.
Сливаясь с памятью иной,
к печам за страшной стеной
Мы возвращаемся опять,
Чтоб вместе с Ними - умирать...*

(музыка меняется)

Ведущий 2: *Здравствуйте, уважаемые гости! Сегодняшняя наша встреча неслучайно началась со стихотворения Шуламита Чепела, в котором говорится о событиях Холокоста, одной из самых страшных трагедий XX века - преднамеренной попытке полного истребления целой нации.*

Ведущий 3: *27 января – знаковая дата в истории человечества. В январе 1944 года была снята блокада Ленинграда, героизм ленинградских жителей невозможно переоценить. Этот период навсегда останется для нас напоминанием о человеческой силе духа и патриотизме.*

Ведущий 1: *27 января 1945 года советскими войсками была освобождена самая страшная «фабрика смерти»- Аушвиц (Освенцим). И именно поэтому Генеральной Ассамблеей ООН этот день был утвержден Днем Памяти жертв Холокоста.*

(музыка меняется)

Ведущий 2: *Точкой отсчета этой страшной трагедии можно считать 1933 год. В Германии к власти приходит нацистская партия. И буквально, спустя несколько недель несколько недель после прихода Гитлера к власти, по всей Германии прокатилась волна нападений на евреев.*

¹ Ennio Morricone — Музыка из фильма Список Шиндлера

Ведущий 1: *Еще через две недели в городке Дахау недалеко от Мюнхена был создан первый концентрационный лагерь. В стране начинается реализация политики антисемитизма*

Цитаты:

Ведущий 2: *«От дружелюбной атмосферы не осталось и следа... Никто больше не хотел со мной дружить. А некоторые соседи даже боялись разговаривать. Некоторые, когда мы сами к ним заходили, говорили напрямик: «Больше к нам не ходите, мы боимся. Нам нельзя больше общаться с евреями». (Хильма Геффен- Людомер)*

Ведущий 3: *«С каждым новым днем нацистского правления пропасть между нами и нашими соседями становилась все шире. Мальчики и девочки, с которыми мы много лет были в самых теплых отношениях, отвернулись от нас. Вдруг выяснилось, что мы другие». (Марта Аппель)
(музыка меняется)*

Ведущий 2: *Реализация плана по уничтожению целой нации начиналась постепенно, поэтапно. Первоначально это было ограничение в правах, затем лишение гражданства, приказ носить особый знак на рукаве (Звезда Давида), затем создание гетто, а вскоре ...*

Ведущий 3: *А вскоре на карте Европы появились новые объекты – фабрики смерти, избежать которых не мог практически ни один еврей.*

Ведущий 1: *Юная жизнерадостная голландская 14-летняя девочка Анна Франк вела дневник с 12 июня 1942 года по 1 августа 1944 года, в нем она описывала все события, происходившие в ее жизни.*

Этот дневник - один из наиболее известных и впечатляющих документов о зверствах фашизма - сделал ее имя знаменитым на весь мир. Девушка вместе с родителями и их товарищами скрывалась в доме, каждый день боялась быть обнаруженной и расстрелянной фашистами.

Цитаты из дневника:

Ведущий 2: *«В мае 1940 года начались трудные времена: нападение Германии, капитуляция Голландии, оккупация и все большие беды и унижения для евреев. Законы, ограничивающие наши права, принимались один за другим. Евреи были обязаны носить желтую звезду, сдать свои велосипеды, не имели права ездить на трамваях и в автомобилях, даже собственных.*

Ведущий 3: *Евреи могли посещать магазины только с трех до пяти и пользоваться услугами исключительно еврейских парикмахеров. Евреи не имели права появляться на улице с восьми вечера до шести утра. Им запрещалось ходить в театры, кино и другие подобные учреждения, а также в бассейн, теннисный корт, на греблю, и вообще заниматься любым видом спорта в общественных местах.*

Ведущий 1: *С восьми вечера евреи не могли сидеть в собственном саду или в саду у знакомых. Нельзя было ходить в гости к христианам. Учиться позволялось только в еврейских школах. Так мы и жили в ожидании новых запретов. Сестра Джекки говорила: «Боюсь братья за что бы то ни было, а вдруг и это нельзя?»*

Ведущий 2: Утром 4 августа 1944 года перед домом на Принсенграхт 263 остановился автомобиль. Оттуда вышел немецкий офицер и трое вооруженных голландских сотрудников Зеленой полиции. Без сомнения, кто-то выдал укрывавшихся в доме людей. Все они были арестованы.

Ведущий 3 : Сестры Марго и Анна Франк были депортированы в конце октября 1944 года в концлагерь Освенцим. Здесь погибли тысячи заключенных, в том числе и сестры Франк. Первой умерла Марго, а спустя несколько дней Анна.

Ведущий 1: Анна Франк и ее сестра погибли в Освенциме, но остался ее дневник, как напоминание всем нам о той страшной трагедии, которая нив коем случае не должна повториться. И именно поэтому мы собрались здесь сегодня, чтобы услышать ЭХО ХОЛОКОСТА.

**СТИХОТВОРЕНИЕ Юлии Вячеславовны АЛЕКСАНДРОВОЙ ² «Еврейское гетто»
читает автор**

ЕВРЕЙСКОЕ ГЕТТО

Где ты, солнышко, где ты?

Покажись.

В этом маленьком гетто

Стынет жизнь.

Нас забрали под вечер

Из домов.

Подожгли и спалили

Отчий кров.

Смотрит дулом железным

Автомат.

Шестигранные звёзды

У ребят.

Повели под конвоем.

Лай собак.

Сапогов ненавистных

Грубый шаг.

А устал или болен-

Пулю в лоб.

Скинут мёртвое тело

Прямо в ров.

Ты идёшь, пока можешь.

Встал-убьют.

Шанса выжить второго

Не дают.

В душегубке зловонной

Сгинет мать.

² Александрова Юлия Вячеславовна. учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ №1 р.п.Солнечный Хабаровского края

Не дотронуться больше,
Не обнять.
Кровь фашистским солдатам
Из руки.
Где ты, солнышко, где ты,
Помоги!

Слово руководителю проекта, который знакомит учащихся с этапами мероприятия и раздает маршрутные листы
КОНКУРСНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

После перерыва – объявление финалистов.

Ведущий 1: Слово для объявления промежуточных результатов имеет председатель жюри ...

Капитаны уходят на конкурс

Ведущий 2: Годы Холокоста поистине страшные годы, годы, наполненные страхом, ужасом, отчаянием. Но это также и время, показавшее много примеров человеческого героизма и самопожертвования. В Израиле в 1953 году было введено юридическое понятие «Праведник народов мира». Это звание присваивалось людям, которые, рискуя жизнью, спасали евреев в годы Холокоста. Оно присвоено далеко не всем героям, вставшим на борьбу с антисемитизмом. Давайте вспомним сегодня некоторых из них.

Задание для команд «Личность в истории Холокоста»

Ведущий 3: СТИХОТВОРЕНИЕ Юлии Вячеславовны АЛЕКСАНДРОВОЙ «Януш Корчак»
читает автор

Что вы пережили, Януш?
Дети рядом. Спину прямо.
Толи в печи, толи в яму
Предстоит идти.
Не бояться постараться
И достойно продержаться
На последнем в этой жизни
Непростом пути.
Дети, Януш, это дети,
Вы за них всегда в ответе.
Вместе с ними вехи эти
Предстоит пройти.
Вы могли б наверно выжить,
Ваши книжки помнят фрицы,
Вы б могли остановиться,
Вы б могли уйти. .

Роза, почему ты плачешь?
Ты устала это значит.
Подойди, тебя смогу я
На руках нести.
Хочешь, расскажу я сказку
Про добро, любовь и ласку?
Вместе с сказкой будет легче
Нам с тобой идти.

.
Что вы пережили, Януш?
Дети рядом. Спину прямо.
На последнем в этой жизни
Непростом пути...

Ведущий 2: Слово для подведения итогов предоставляется председателю жюри

Стихотворение Ю.В.Александровой «Забытая скрипка еврейского мальчика»

Забытая скрипка еврейского мальчика.
Так же как до войны
В чистеньком маленьком чемоданчике
Смычок и четыре струны.
Очки на цепочке, распахнуты ноты,
На тумбочке граммофон.
Все вещи на месте,
Но только нет мальчика.
Уже не придёт он.
Забрали семью два гестаповца в сером,
Как скот погрузили в вагон.
И сгнули все, словно канули в Лету,
София, Авраам и Арон...

Ведущий 3: Человек жив – пока жива память о нем. В память обо всех погибших во время Холокоста, обо всех погибших в период Второй мировой войны, прошу встать и почтить минутой молчания.

(Звучит метроном)

